

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1

к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Можайский техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Обязательный профессиональный блок

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	67
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	67
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	67
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</i>	72
2. Структура и содержание профессионального модуля	72
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	73
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	74
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
...	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
3. Условия реализации профессионального модуля	83
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	83
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	83
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	84

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01. Разработка технического задания
на продукт графического дизайна»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности «разработка технического задания на продукт графического дизайна» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ
	выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
	разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
	согласования итогового ТЗ с заказчиком
Уметь	проводить проектный анализ
	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	собирать, обобщать и структурировать информацию
	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
	разрабатывать концепцию проекта
	оформлять итоговое ТЗ
	вести нормативную документацию
	доступно и последовательно излагать информацию
	корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	законы формообразования
	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика)
	преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация)
	законы создания цветовой гармонии
	действующие стандарты и технических условий правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях
	классификацию программных приложений и их направленность
	классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним
	программные приложения работы с данными
	технологии изготовления изделия
	программные приложения для разработки ТЗ

	правила и структуру оформления ТЗ
	требования к техническим параметрам разработки продукта
	методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
	программные приложения работы с данными при работе с ТЗ
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	стандарты производства
	программные приложения работы с данными для презентации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 411

в том числе в форме практической подготовки 370

Из них на освоение МДК 291

в том числе самостоятельная работа 5

практики, в том числе учебная 108

Промежуточная аттестация 12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе				
Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная		Производственная				
1	2	3		4		5	6	7	8
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	134	120	126		2	6		
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09	МДК.01.02. Проектная графика	157	142	142		3	12		
	Учебная практика	108	108					108	
	Промежуточная аттестация	12					12		
	Всего:	411	370	268		5	30	108	-

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Графические редакторы		134/120	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		134/72	
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание	4/2	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	2	
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	2	
Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание	26/20	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Изучение программы Adobe Photoshop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Ретуширование изображений	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	20	
	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	2	
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2	
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	2	
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	2	
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2	
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2	
	Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	2	
	Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста.	2	
Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание	22/14	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окраши-	8	

	вания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	14	
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	2	
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2	
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.	2	
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментом.	2	
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2	
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	2	
	Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	2	
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание	24/12	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	12	
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	4	
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	4	
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную).	4	
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание	24/12	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	12	
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	6	

	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	6	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	26/12	
	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	14	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	4	
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	4	
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	4	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	2	
	Промежуточная аттестация по МДК 01.01	6	
	Всего	134	
Учебная практика раздела 1			
Виды работ:			
1. Дизайн шрифтовых монограмм.			
2. Шрифтовое оформление стихотворения.			
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.			
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.			
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.			
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.			
7. Художественное оформление обложек книг.			
8. Дизайн титульных листов.			
9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.			
10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.			
11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.			
12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.			
13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».			
		54	

14.	Дизайн- проект логотипа в газете.		
15.	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.		
16.	Создание логотипа музыкальной студии.		
17.	Создание логотипа космического агентства.		
18.	Создание логотипа телевизионного канала		
19.	Дизайн - проект билбордов		
20.	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)		
21.	Дизайн – проект рекламного буклета.		
22.	Дизайн листовых рекламных носителей		
23.	Дизайн- проект серии социальных плакатов		
24.	Создание серии учебно-инструктивных плакатов		
25.	Дизайн проект серии имиджевых плакатов		
26.	Создание жесткой упаковки из картона		
27.	Выполнение дизайна упаковки для парфюма		
28.	Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий		
29.	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров		
30.	Создание макетов этикеток для продуктов питания		
31.	Этикетка для бытовых товаров		
Раздел 2.Дизайнерско-конструкторские модули		157/142	
МДК.01.02 Проектная графика		142/142	
Тема 2.1. Adobe InDesign	Содержание	26/20	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	20	
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	2	
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2	
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направле-	2	

	ние градиента.		
	Практическое занятие № 31. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2	
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2	
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2	
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	2	
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2	
Тема 2.2. Типо- графика	Содержание	18/12	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	4	
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	4	
	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4	
Тема 2.3. Орна- мент	Содержание	14/8	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4	
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4	
Тема 2.4. Архи- тектоника - композиция объ- емно-	Содержание	8/4	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	4	

пространственных форм	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	4	
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	4	
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание	10/4	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Законы композиции объемно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций. Различные приёмы техники архитектуры. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	4	
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4	
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание	16/12	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, правила проектирования модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	6	
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	6	
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание	8/4	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	4	
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4	
Тема 2.8. Интерактивные элементы	Содержание	12/8	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	2	
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	2	

	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	2	
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	2	
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание	14/10	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	10	
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	4	
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	6	
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	16/12	ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-ОК 09
	Экспорт в формат PDF, Flash	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	6	
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	6	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	3	
	Промежуточная аттестация по МДК 01.02	12	
	Всего	157	
Учебная практика раздела 2.			
Виды работ			
1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.			
2. Форзацы и их художественное оформление.			
3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.			
4. Создание пиктограмм для московского метро.			
5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов			
6. Создание постеров в журнале и газете			
7. Упаковка для бакалейных товаров			
Промежуточная аттестация – экзамен по модулю ПМ.01		12	
Всего:		411	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории:

«Живописи и дизайна»,

«Художественно-конструкторского проектирования»,

«Мультимедийных технологий», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

Оснащенные базы практик в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Н. Аверин. – Москва: Академия, 2023. – 256 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2019. – 160 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 28.10.2023).

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504> (дата обращения: 28.10.2023).

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513030> (дата обращения: 28.10.2023).

4. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: по подписке.

5. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48209-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345353> (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 28.10.2023).

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 28.10.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональ-		

ных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

Приложение 1.2

к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Можайский техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов»

Обязательный профессиональный блок

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...	67
1.1. <u>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u>	67
1.2. <u>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u>	67
1.3. <u>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u>	72
2. Структура и содержание профессионального модуля	72
2.1. <u>Трудоемкость освоения модуля</u>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
2.2. <u>Структура профессионального модуля</u>	73
2.3. <u>Содержание профессионального модуля</u>	74
2.4. <u>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</u>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
...	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
3. Условия реализации профессионального модуля.....	83
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u>	83
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u>	83
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	84

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «создание графических дизайн-макетов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	чтения и понимания ТЗ
	разработки планов по формированию макетов
	определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
	подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
	воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий
	организации представления разработанных макетов
	обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
	организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
Уметь	разрабатывать планы выполнения работ
	распределять время на выполнение поставленных задач
	определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов
	разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств
	понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде
	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики
	реализовывать творческие идеи в макете
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
	создавать цветовое единство
	осуществлять и организовывать представление разработанных макетов
	подготавливать презентации разработанных макетов
	защищать разработанные дизайн-макеты
	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать	структуру ТЗ, его реализацию
	основы менеджмента времени и выполнения работ
	программные приложения работы с данными
	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию
	программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов
	современные тенденции в области дизайна
	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования
	программные приложения по основным направлениям графического дизайна
	технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати

	программные приложения для представления макетов графического дизайна
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	основы макетирования
	программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 866

в том числе в форме практической подготовки 804

Из них на освоение МДК 638

в том числе самостоятельная работа __8__

практики, в том числе учебная 72

производственная 144

Промежуточная аттестация __12__

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	150	136	142		2	6		
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа	176	162	168		2	6		
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09	Раздел 3. Многостраничный дизайн	140	126	132		2	6		
ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09	Раздел 4. Дизайн упаковки	172	164	156		2	6		
	Учебная практика	72	72					72	
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	12					12		
	Всего:	866	804	606		8	36	72	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн		150/136	
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		150/80	
Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации	Содержание	10/2	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	2	
	Практическая работа 1.Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	2	
Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля	Содержание	16/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 2.Разработка логотипов и правил использования , согласно техническому заданию	8	
	Практическая работа 3.Создание фирменного блока и товарного знака	10	
Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	Содержание	16/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 4.Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	8	
Тема 1.4. Носители фир-	Содержание	26/16	ПК 2.1-ПК 2.5.

фирменного стиля	Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	10	ОК 01-09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	16	
	Практическая работа 5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	8	
	Практическая работа 6. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	8	
Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля	Содержание	36/26	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	10	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	26	
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	8	
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	8	
	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	10	
Тема 1.6. Бренд	Содержание	18/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	10	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	8	
	Практическая работа 10. Создание брендбука	8	
Тема 1.7. Фирменный стиль как элемент бренда	Содержание	20/10	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	10	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	10	
	Практическая работа 11. Ребрендинг элементов фирменного стиля	10	

	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	2	
	Промежуточная аттестация по МДК 02.01	6	
	Всего	150	
Раздел 2. Информационный дизайн и медиа		176/162	
МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа		176/100	
Тема 2.1. Листовка, флаер	Содержание	10/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	2	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 12. Разработка рекламной листовки	4	
	Практическая работа 13. Разработка флаера	4	
Тема 2.2. Плакат (афиша)	Содержание	16/12	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическая работа 14. Разработка информационного плаката	4	
	Практическая работа 15. Разработка рекламного плаката	4	
	Практическая работа 16. Разработка имиджевого плаката	4	
Тема 2.3. Баннер, билборд	Содержание	10/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	2	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 17. Разработка билборда	4	
	Практическая работа 18. Разработка интернет-баннера	4	
Тема 2.4. Роллап, штендер	Содержание	8/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Основные форматы роллапов, штендеров. Правила создания и разработки.		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	

	Практическая работа 19. Разработка роллапа	4	
	Практическая работа 20. Разработка штендера	4	
Тема 2.5. Календарь	Содержание	6/4	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Виды календарей. Правила создания календарей.	2	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	4	
	Практическая работа 21.Разработка различных видов календарей	4	
Тема 2.6. Вывеска	Содержание	10/6	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01- 09
	Типы вывесок. Правила их создания	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	6	
	Практическая работа 22.Разработка вывески	6	
Тема 2.7. Рекламные стены, пилоны	Содержание	10/6	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Виды стен и пилонов. Правила их создания	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	6	
	Практическая работа 23.Разработка стены	6	
Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)	Содержание	10/6	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	6	
	Практическая работа 24. Разработка информационного стенда	6	
Тема 2.9. Веб-дизайн	Содержание	4/-	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта	Содержание	12/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01- 09
	Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта,	4	

	выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 25.Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	8	
Тема 2.11. Основы HTML	Содержание	12/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 26.Создание документа HTML с использованием таблицы	8	
Тема 2.12. Стилизовое оформление HTML-документов	Содержание	10/6	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	6	
	Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности	6	
Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений	Содержание	6/-	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.14. Юзабилити интерфейса	Содержание	14/8	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Основные принципы проектирования пользовательского опыта. Структура пользовательского интерфейса	6	

	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 28. Разработка интерфейса	8	
Тема 2.15. Архитектура приложения	Содержание	6/-	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	Содержание	6/-	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android	Содержание	18/12	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	12	
	Практическая работа 29..Анимация интерфейсов	6	
	Практическая работа 30. Дизайн мобильного приложения	6	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	2	
	Промежуточная аттестация по МДК 02.02 - экзамен	6	
	Всего	176	
Раздел 3. Многостраничный дизайн		140/126	
МДК. 02.03. Многостраничный дизайн		140/88	
Тема 3.1. Книжный дизайн	Содержание	26/18	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публи-	8	

	каций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)		
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	18	
	Практическая работа 31. Верстка книги	18	
Тема 3.2. Журнальный дизайн	Содержание	28/18	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка. Разработка стилизового оформления журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	10	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	18	
	Практическая работа 32. Верстка журнала	18	
Тема 3.3. Газетный дизайн	Содержание	28/18	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	10	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	18	
	Практическая работа 33. Верстка газеты	18	
Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции	Содержание	26/18	
	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	18	
	Практическая работа 34. Верстка рекламной брошюры	18	
Тема 3.5. Спуск полос	Содержание	24/16	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	16	
	Практическая работа 35. Спуск полос книги	16	

	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	2	
	Промежуточная аттестация по МДК 03.01- экзамен	6	
	Всего	140	
Раздел 4. Дизайн упаковки		172/164	
МДК. 02.04. Дизайн упаковки		172/104	
Тема 4.1. Основы черчения	Содержание	58/36	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01-09
	Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекция моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Деление окружности на равные части. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы. Аксонометрия. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.	22	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	36	
	Практическая работа 36. Построение основных проекций по заданным параметрам	12	
	Практическая работа 37. Разработка развёртки упаковки по заданным проекциям	12	
	Практическая работа 38. Разработка индивидуальной развёртки упаковки по заданным параметрам упаковки	12	
Тема 4.2. Дизайн упаковки	Содержание	60/40	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01- 09
	Дизайн упаковки. Функции упаковки. Формообразование упаковки. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	20	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	40	
	Практическая работа 39. Разработка формы упаковки	12	

	Практическая работа 40. Разработка развертки упаковки	14	
	Практическая работа 41. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	14	
Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки	Содержание	46/28	ПК 2.1-ПК 2.5. ОК 01- 09
	Программы для моделирования. Основные методики создания упаковки в программе. Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	18	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	28	
	Практическая работа 42. Создание трехмерной модели в программе моделирования	14	
	Практическая работа 43. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	14	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	2	
	Промежуточная аттестация по МДК 04.01	6	
	Всего	172	
Учебная практика Виды работ Создание графических дизайн-макетов: разработка фирменного стиля компании; разработка полного брендбука компании; разработка печатной рекламной продукции; разработка медиа-продуктов; разработка многостраничных изданий; разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки		72	
Производственная практика Виды работ Чтение и понимание ТЗ Разработка планов по формированию макетов Определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль		144	

и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий Организация представления разработанных макетов Обсуждение разработанных макетов по возникшим вопросам Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт		
Промежуточная аттестация по модулю ПМ.02 экзамен по модулю	12	
Всего:	866	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «**Компьютерных (информационных) технологий**», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Лаборатории:

«**Художественно-конструкторского проектирования**»,

«**Мультимедийных технологий**»,

«**Графических работ и макетирования**»,

«**Макетирования и 3D-моделирования**», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

Мастерская учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по профессии и зоны по видам работ «**Дизайн-проектирование**», «**Создание графических дизайн-макетов**» оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практик в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2019. — 160 с.

3. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

4. Рассадина С.П. Информационный дизайн: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

5. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки : ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

6. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. —

90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 28.10.2023).

2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо (полноцветная печать) / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Суворов, А. П. Применение САПР Autodesk Fusion 360 в промышленном дизайне. Лабораторный практикум / А. П. Суворов. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-507-44555-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261314> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5: курс лекций. — М.: МИПК, 2014.

2. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. — М.: МИПК, 2016.

3. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016.

4. Орехов, Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие. — М.: МИПК, 2015.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;	
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

Приложение 1.3

к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Можайский техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»

Обязательный профессиональный блок

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.03.Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
	проверки и контроля качества готовых дизайн-продуктов
	подготовки договоров и актов о выполненных работах
	консультирования и сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
Уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации
	учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации
	готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
	осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
Знать	технологии настройки макетов к печати или публикации
	программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна
	стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов
	технологии печати или публикации продуктов дизайна
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 246

в том числе в форме практической подготовки 216

Из них на освоение МДК 198

в том числе самостоятельная работа __6

практики, в том числе учебная 36

Промежуточная аттестация __12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09	Раздел 1 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	198	180	186		6	6		
	Учебная практика	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	12				12			
	Всего:	246	216	186		6	18	36	-

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		246/216	
МДК 3.1. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		246/126	
Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	Содержание	24/15	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Понятие файловой системы. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, их назначение	9	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	15	
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	5	
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание папок)	5	
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	5	
Тема 1.2. Макетирование	Содержание	26/15	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Понятие макета. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна	11	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	15	
	Практическая работа 4.Макеты презентационные	5	
	Практическая работа 5.Макеты коробок	5	
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	5	
Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	Содержание	33/24	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна Форматы файлов для печати Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати	9	

	Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	24	
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	6	
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	6	
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	6	
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6	
Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	Содержание	35/24	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением	11	
	Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	24	
	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6	
	Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6	
	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6	
	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	6	
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Содержание	35/24	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Сеть интернет. Требования к публикации сайтов. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных изданий. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	11	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	24	
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	6	

	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	6	
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	6	
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	6	
Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	Содержание	33/24	ПК 3.1-ПК 3.3 ОК 01-09
	Мобильные приложения. Электронный устройства и их программное обеспечение. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных изданий. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	9	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	24	
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	6	
	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	6	
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	6	
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	6	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	6	
	Промежуточная аттестация по МДК.03.01	6	
Учебная практика Виды работ: Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): допечатная подготовка печатных материалов; допечатная подготовка медиа продуктов		36	
Промежуточная аттестация по ПМ.03		12	
Всего:		246	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «**Компьютерных (информационных) технологий**», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Лаборатории:

«**Художественно-конструкторского проектирования**»,

«**Мультимедийных технологий**»,

«**Графических работ и макетирования**»,

«**Макетирования и 3D-моделирования**», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2019. — 160 с.

3. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

4. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2021. — 240 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 28.10.2023).

2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 28.10.2023).

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 28.10.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОЕ.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

Приложение 1.4

к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Можайский техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 04. Организация личного профессионального
развития и обучение на рабочем месте»**

Обязательный профессиональный блок

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...	67
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	67
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	67
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</i>	72
2. Структура и содержание профессионального модуля	72
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	73
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	74
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
...	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
3. Условия реализации профессионального модуля	83
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	83
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	83
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	84

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения
на рабочем месте»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	самоорганизации
	обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
	обеспечения рекламы профессии и демонстрации профессиональности
	саморазвития и развития профессии
	поиска предложений развития с учетом новых технологий
Уметь	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
	осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы
Знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации
	методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации
	способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 463

в том числе в форме практической подготовки 430

Из них на освоение МДК 307

в том числе самостоятельная работа 9

практики, в том числе производственная 144

Промежуточная аттестация 12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-11	Раздел 1 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	152	142	148		4			
ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-11	Раздел 2 Психология и этика профессиональной деятельности	155	128	150		5			
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	12					12		
	Всего:	463	430	298		9	12	-	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практиче- ской подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		152/142	
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		152/96	
Тема 1.1. Основы менеджмента и комму- никации договорных отноше- ний	Содержание	8//4	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	4	
	Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	4	
Тема 1.3. Анализ современных тенден- ции в области графического дизайна	Содержание	28/16	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	12	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	16	
	Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка	2	
	Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	2	

	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории	2	
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов,	2	
	Практическая работа 6. Определение слабых и сильных сторон проекта	2	
	Практическая работа 7. Определение и анализ предпринимательских рисков	2	
	Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	2	
	Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	2	
Тема 1.4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Содержание	12/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров. Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов	12	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 1.5. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	Содержание	62/48	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности	14	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	48	

	Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	4	
	Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта	4	
	Практическая работа 12. Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	4	
	Практическая работа 13. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	4	
	Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	4	
	Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	2	
	Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	6	
	Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	2	
	Практическая работа 18. Разработка детального плана действий	2	
	Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу	2	
	Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	2	
	Практическая работа 21. Определение критериев оценки	2	
	Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	2	
	Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	8	
Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Содержание	34/26	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	26	
	Практическая работа 24. Расчет прибыли проекта	6	
	Практическая работа 25. Расчет рентабельности проекта	6	

	Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта	2	
	Практическая работа 27. Оценка темы проекта	2	
	Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования	6	
	Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности	4	
	Самостоятельная работа	4	
	Промежуточная аттестация по МДК.04.01 – дифференцированный зачет	2	
	Всего	152	
Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации		155/144	
МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		155/94	
Тема 2.1. Предмет и назначение этики	Содержание	2/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-11
	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	2	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.2 Основы психологии делового общения	Содержание	6/2	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Понятие общения, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	2	
	Практическое занятие 1. Выполнение психологических тестов	2	
Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	Содержание	4/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме</i>	-	

	<i>практической подготовки</i>		
Тема 2.4. Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	Содержание	32/26	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Организация работы коллектива и команды. Деловое общение для эффективного решения деловых задач. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе	6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	26	
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения	4	
	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	4	
	Практическая работа 4. Оформление договоров	6	
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	6	
	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	6	
Тема 2.4. Публичное выступление	Содержание	28/24	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24	
	Практическая работа 7 .Публичная речь.	8	
	Практическая работа 8.Просмотр публичного выступления.	8	
	Практическая работа 9. Анализ выступающих.	8	
Тема 2.5. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	Содержание	22/16	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки	16	
	Практическая работа 10.Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону». Составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. Подготовка публичного выступления	16	
Тема 2.6. Конфликт. Практические приемы профилактики	Содержание	24/16	ПК 4.1-ПК 4.3.
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профи-	8	

и разрешения трудовых конфликтов.	лактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.		ОК 01-09
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	16	
	Практическое занятие 11.Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	16	
Тема 2.7 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	Содержание	8/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	8	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.8. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	Содержание	4/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.9 Деловой этикет в профессиональной деятельности	Содержание	4/-	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	4	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	-	
Тема 2.10. Деловая карьера.	Содержание	14/8	ПК 4.1-ПК 4.3. ОК 01-09
	Виды деловой карьеры. Модели карьеры. Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	6	
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ в форме практической подготовки</i>	8	
	Практическая работа 12.Упражнения по самопрезентации специалиста	8	
	Самостоятельная работа	5	

	Промежуточная аттестация по МДК.04.02 – дифференцированный зачет	2	
	Всего	155	
Производственная практика		144	
Виды работ:			
1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).			
2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.			
3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).			
4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.			
5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг			
6. Ознакомление с классификацией затрат на производство			
7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах			
8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию			
9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии			
10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию			
11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации			
Промежуточная аттестация по ПМ.04 - экзамен		12	
Всего:		463	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории

«Живописи и дизайна»,

«Художественно-конструкторского проектирования»,

«Мультимедийных технологий»,

«Макетирования и 3D-моделирования», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии.

Оснащенные базы практик в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Антонец [и др.]; под редакцией В. А. Антонца, Б. И. Бедного. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 303 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10191-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517600> (дата обращения: 28.10.2023).

2. Аксенова, Е. А. Управление персоналом: Учебник для вузов / Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-238-00290-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028879> (дата обращения: 28.10.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Семенова, Л. М. Маркетинг в рекламе. Имиджбилдинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Семенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11529-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517793> (дата обращения: 28.10.2023).

4. Бурнашева, Э. П. Основы бережливого производства / Э. П. Бурнашева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45505-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271253> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Павлова, Р. С. Документационное обеспечение управления. Деловая переписка / Р. С. Павлова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-507-46051-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/295997> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-507-45654-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277085> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Цветков, А. Н. Основы менеджмента / А. Н. Цветков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-46697-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316985> (дата обращения: 01.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знает: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. умеет: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; владеет навыками: самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. 90-100 % правильно выпол-	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна		
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональ-		

ное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ненных заданий – «5»; 70- 89%правильно выполненных заданий– «4»; 50-69 %правильно выполненных заданий – «3»; менее 50 % - «2»	
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

Приложение 1.5
к ОПОП-П по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Можайский техникум»

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – по профессии рабочего 13448 Макетчик художественных макетов»

Дополнительный профессиональный блок

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</u>	67
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u>	67
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u>	67
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u>	72
<u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u>	72
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u>	73
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u>	74
<u>2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</u>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
.....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<u>3. Условия реализации профессионального модуля</u>	83
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u>	83
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u>	83
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u>	84

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – по профессии рабочего 13448 Макетчик художественных макетов _»
код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности **«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – по профессии рабочего 13448 Макетчик художественных макетов»**, овладение профессиональными видами деятельности, умениями, знаниями и компетенциями в изготовлении объемных элементов художественного композиционного образа с использованием различных материалов.

Профессиональный модуль включен в *обязательную часть образовательной программы, вариативную часть образовательной программы*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необхо-

	димого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	- Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - Определять этапы решения задачи - Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - Составить план действия - Определить необходимые ресурсы - Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах - Реализовать составленный план - Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - Методы работы в профессиональной и смежных сферах - Структуру плана для решения задач - Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	- Определять задачи для поиска информации - Определять необходимые источники информации - Планировать процесс поиска - Структурировать получаемую информацию - Выделять наиболее значимое в перечне информации - Оценивать практическую значимость результатов поиска	- Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - Формат оформления результатов поиска информации	

	Оформлять результаты поиска		
ОК.03	- Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - Применять современную научную профессиональную терминологию - Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- Содержание актуальной нормативно-правовой документации - Современная научная и профессиональная терминология - Возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК.04	- Организовывать работу коллектива и команды - Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности - Основы проектной деятельности	
ОК.05	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- Особенности социального и культурного контекста - Правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК.06	- Понимать и описывать значимость своей профессии - Применять стандарты антикоррупционного поведения	- Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей - Значимость профессиональной деятельности по профессии - Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.07	- Соблюдать нормы экологической безопасности - Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	- Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - Пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК.08	- Использовать физкультуру	- Роль физической культуры	

	турно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей - Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	туры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии - Средства профилактики перенапряжения	
ОК.09	- Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - Использовать современное программное обеспечение	- Современные средства и устройства информатизации - Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	
ОК.10	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - Кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) - Писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - Правила чтения текстов профессиональной направленности	
ОК.11	- Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования - Определять инвестици-	- Основы предпринимательской деятельности - основы финансовой грамотности	

	онную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности - Определять источники финансирования	- Правила разработки бизнес-планов - порядок выстраивания презентации - Кредитные банковские продукты	
ПК.5.1	- Изготовление художественных макетов из пластика, поролона, пенопласта, фанеры и других материалов для макетно-модельного проектирования, фото и видеосъемок - Разработка конструкторского решения художественного макета по готовому проекту или техническому заданию заказчика	- Основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; методы формообразования и преобразования формы в пространстве - Методы расчета и конструирования шаблонов сложных макетов, свойства применяемых материалов	Построения графических шаблонов в векторном редакторе, составлять спецификацию
ПК.5.2	- Использовать встроенные средства визуализации в специализированных компьютерных программах - Создавать эскизы, иметь художественные навыки; - Использовать материалы и инструменты для макетирования; - Тонировать бумагу; - Вычерчивать и вырезать развертку; - Собирать макет, склеивать макет;	-Способы применения основных клеев и красителей к дереву, металлу и оргстеклу - Способы имитации макетов под различные фактуры: металл, мрамор, малахит, кирпичная и каменная кладка, старое дерево;	- Создания шаблона (чертеж, развертку) для будущего макета, визуализация проектных решений с помощью графических программ
ПК.5.3	- Подбирать материалы и составлять спецификацию 3D модели: создавать 3D модель в цвете и преобразовывать ее; - Изготавливать 3D модель согласно техническому заданию; презентовать разработанный макет согласно требованиям;	- Способы соединения и покрытия красителями и лаками деталей макетов; - Основы конструирования и цветоведения	Овладение основами работы с 3D- моделью (форма и ее трансформация, подбор цвета, текстуры, фона);

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименова- ние темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую про- грамму
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – по профессии рабочего 13448 Макетчик художественных макетов		МДК.05.01 Создание художественных макетов	54	Углубление знаний. Увеличение часов на имеющиеся темы с целью более детального изучения теоретической и практической подготовки
			МДК 05.02 Создание и оформление 3D - модели	72	
			МДК 05.03 Создание графики в векторном формате	110	
			УП 05.01 Учебная практика	72	
			ПП 05.01 Производственная практика	144	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	210	210
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Практика, в т.ч. в форме практической подготовки	72	72
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 05.01 в форме дифференцированного зачета</i>		
<i>МДК 05.02 в форме дифференцированного зачета</i>		
<i>МДК 05.03 в форме экзамена дифференцированного зачета</i>		
<i>ПМ 05. ЭК</i>	12	
Всего	300	282

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия ¹	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10
	ПМ 05 Дополнительный профессиональный модуль – Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностями служащих – по профессии рабочего 13448 Макетчик художественных макетов									
	МДК.05.01 Создание художественных макетов	54	52	52	22	-	2			
	МДК.05.02 Создание и оформление 3D-модели	72	70	70	36	-	2	-		
	МДК.05.03 Создание графики в векторном формате	90	88	88	36	-	2	-		
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	12						12		
	Всего:	300	282	210	94	-	6	12	36	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 05.01 Создание художественных макетов		54/30	
Тема 1.1 . Техника изготовления деталей для макетов	Содержание	14/8	ОК.01, ОК.02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 05.01, ПК 05.02, ПК 05.03, ПК 05.04
	Приемы и способы обработки дерева металла, органического стекла и других материалов	2	
	Основные физико-технологические свойства обрабатываемых материалов	2	
	Способы применения основных клеев и красителей по дереву, металлу и органическому стеклу	1	
	Устройство и принцип работы обслуживаемого оборудования. Правила чтения простых чертежей	1	
	<i>В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки</i>	8	
	1 Изготовление по готовым шаблонам или образцам деталей для макетов из дерева, из металла	1	
	2 Изготовление по готовым шаблонам или образцам деталей для макетов из органического стекла и других материалов	1	
	3 Заготовка деталей на сверлильном станке	1	
	4 Заготовка деталей на выпилочном станке	1	
	5 Выполнение пайки мягкими припоями	1	
	6 Выполнение простой штриховкой гравировки, резьба по дереву и пластмассе	1	
	7 Выполнение простой резьбы по дереву	1	

	8 Выполнение простой резьбы по пластмассе	1
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.2 Техника изготовле- ния деталей простых и средней сложности деталей и узлов для художественных ма- кетов	Содержание	13/7
	1 Физико-химические свойства красителей, лаков, склеивающих веществ и смол, применяемых при изготовлении макетов	2
	2 Способы соединения и покрытия красителями и лаками деталей макетов	2
	3 Правила чтения чертежей средней сложности	2
	<i>В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки</i>	7
	1 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам простых и средней сложности деталей и узлов для художественных макетов из дерева	1
	2 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам простых и средней сложности деталей и узлов для художественных макетов из металла	1
	3 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам простых и средней сложности деталей и узлов для художественных макетов из органического стекла и других материалов	1
	4 Изготовление сложных деталей и узлов под руководством макетчика художественных макетов	1
	5 Выполнение несложной гравировки по металлу	1
	6 Выполнение несложной гравировки по пластмассе	
	7 Выполнение резьбы и инкрустации простых геометрических форм по дереву	1
	8 Выполнение чеканки по металлу простых форм	1
		В том числе самостоятельная работа обучающихся
Тема 1.3 Техника изготовле- ния деталей сложных	Содержание	11/7
	1 Основы конструирования, правила выполнения и чтения сложных	2

деталей и узлов для художественных макетов	чертежей, Основы картографии	
	2 Приемы нанесения фактурных покрытий по заданной рецептуре. Технология и способы обработки органического стекла давлением и вытяжкой	2
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	7
	1 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам сложных деталей и узлов для художественных макетов из дерева с элементами конструирования и переводом в масштаб макета вручную или с применением механизмов	1
	2 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам сложных деталей и узлов для художественных макетов из металла с элементами конструирования и переводом в масштаб макета вручную или с применением механизмов	1
	3 Изготовление по готовым шаблонам и чертежам сложных деталей и узлов для художественных макетов из органического стекла и других материалов с элементами конструирования и переводом в масштаб макета вручную или с применением механизмов	1
	4 Гравировка по металлу и пластмассе рисунков средней сложности	1
	5 Инкрустация и резьба по дереву и пластмассе	1
	6 Чеканка по металлу, выбор технологии изготовления деталей	1
	7 Изготовление прессформы и приспособлений для деталей средней сложности путем давления и вытяжки	1
	8 Выполнение окраски макетов	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.4 Изготовление особо сложных деталей и	Содержание	12/8
	1 Основы конструирования и цветоведения. Способы сборки и монтажа сложных деталей и узлов макетов	2

узлов к макетам и диорамам с разработкой конструкторского решения	2 Способы соединения, склеивания, пайки деталей сложной конфигурации, методы имитации различных материалов под ценные породы дерева, камня и металла. Правила выполнения и чтения сложных конструктивных и габаритных чертежей	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	8	
	1. Изготовления особо сложных деталей и узлов с макетами и диаграммами с разработкой конструкторского решения по проекту и аналогичного заданию заказчика	1	
	2 Разработка чертежей, шаблонов на отдельные узлы, блогов деталей макета, составление спецификаций	1	
	3 Монтаж механизмов узлов и блогов механизации электроподсвета и автоматики в макетах	1	
	4 Моделирование и изготовление форм для литья и прессования сложных деталей, приспособлений для вытяжки, гнутья и выдавливания пустотелых емкостей, сферических поверхностей из металла	1	
	5 Моделирование и изготовление форм для литья и прессования сложных деталей, приспособлений для вытяжки, гнутья и выдавливания пустотелых емкостей, сферических поверхностей из пластмасса	1	
	6 Моделирование и изготовление форм для литья и прессования сложных деталей, приспособлений для вытяжки, гнутья и выдавливания пустотелых емкостей, сферических поверхностей из органического стекла	1	
	7 Окраска и лакирование по заданной рецептуре с имитацией под ценные породы камня	1	
	8 Окраска и лакирование по заданной рецептуре с имитацией под ценные породы дерева и металла	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
	Самостоятельная работа	2	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2	
	Всего	54	

МДК.05.02 Создание и оформление 3D-модели		72/34	
Тема 2.1 Вводное занятие	Содержание	10/6	ОК.01, ОК.02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 05.01, ПК 05.02, ПК 05.03, ПК 05.04
	Область использования трехмерной графики и ее назначение	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1 Правила техники безопасности	2	
	2 Демонстрация возможностей трехмерной графики. 3D принтер. Демонстрация 3D моделей	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 2.2 Введение в трех- мерную графику. Интерфейс	Содержание	28/10	
	Элементы интерфейса. Типы окон	6	
	Изучение основ понятия трехмерной графики	6	
	Изучение типов объектов в трехмерной графики	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	10	
	1 Навигации в 3D пространстве. Основные функции трехмерной графики	2	
	2 Раскрытие терминов 3D – курсор, проекции	2	
	3 Выделение, перемещение, вращение, масштабирование трехмерных объектов	2	
	4 Параметрические размеры, связанные размеры в графике	2	
	5 Копирование и группировка объектов	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 2.3 Основы моделиро- вания	Содержание	26/14	
	Свойства пользователя – дополнительные (собственные) шаблоны до- кументов	6	

	Раскрытие понятия «базовая бобышка», создание объектов с использованием призматического вытягивания. Вращение трехмерных моделей	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	14	
	1 Изучение примеров вытягивания моделей по сечениям, по маршруту с направлениями по границе	2	
	2 Дополнительные возможности построения тел. Виды режимов редактирования	2	
	3 Изучение инструментов редактирования. Конфигурации программ для создания 3D - программ	4	
	4 Создание чертежей для 3D – моделей. Особенности спецификации в 3D моделировании	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 Материалы и текстура объектов	Содержание	-/4	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	4	
	Свойства материала и его отображение в программном продукте	2	
	Понятие текстуры в трехмерном моделировании	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
	Самостоятельная работа	2	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2	
	Всего	72	
МДК.05.03 Создание графики в векторном формате		90/52	
Тема 3.1 Знакомство с SVG. применение, отличие от PNG и JPE	Содержание	4/2	ОК.01, ОК.02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 05.01, ПК 05.02, ПК 05.03, ПК 05.04
	1 Знакомство с SVG	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	2	
	1 Изучение применения SO. Изучение отличий SVG от PNG и JPE	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		

Тема 3.2 Работа с редактором VECTR	Содержание	26/18	
	1 Простые фигуры, просмотр координат, Работа со скруглением углов	2	
	2 Работа с многоугольниками, наложение фигур друг на друга	2	
	3 Работа с окружностями и эллипсами	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	18	
	1 Создание простой фигуры (прямоугольник), просмотр координат	3	
	2 Создание простой фигуры (прямоугольник) со скруглением углов	3	
	3 Создание многоугольников и работа с ними, наложение фигур друг на друга	3	
	4 Создание окружностей и эллипсов	3	
	5 Создание побочных и ломаных линий	3	
	6 Создание иконки (ок) воздушный	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 3.3 Работа с заполнением форм	Содержание	18/12	
	1 Понятие заливки, работа с прозрачностью	2	
	2 Обводка, ее толщина, прозрачность. Сгибы и пунктирные линии	2	
	3 Понятие градиентов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме практической подготовки	12	
	1 Создание объекта с заливкой. Создание прозрачности	3	
	2 Работа с изменением толщины обводки, ее прозрачности	3	
	3 Изучение сгибов и пунктирных линий	3	
	4 Использование градиента в изменения форм	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 3.4 Работа с кодом	Содержание	22/8	
	1 Перенос SVG формата в HTML документ (на сайт)	6	
	2 Паттерны (Шаблоны)	4	
	3 Работа напрямую с кодами	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий в форме прак-	8	

	тической подготовки		
	1 Перенос SVG формата в HTML документ (на сайт)	2	
	2 Использование шаблонов	4	
	3 Работа напрямую с кодами	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
Тема 3.5 Дополнительные элементы векторно- го формата	Содержание	16/12	
	1 Текст. Базовые трансформации	2	
	2 Обрезка и маска	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	1 Создание и изменение текста в векторной графике	4	
	2 Изучение базовых трансформаций	4	
	3 Создание графики. Использование функции обрезки и маски	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>		
	Самостоятельная работа	2	
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2	
	Всего	90	
Курсовая работа (проект)			
Учебная практика Виды работ: Создание макета здания по готовому чертежу. Создание шаблонов. Вырезка в натуральную величину. Создание подсветки конструкции. Сборка макета.		36	
Производственная практика Виды работ:		36	

Участие в составлении технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.		
<i>Промежуточная аттестация по модулю ПМ 05</i>	<i>12</i>	
Всего	300	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет(ы) *«Информатика в профессиональной деятельности»* (наименования кабинетов из указанных в п. 6.1 ОПОП-П), оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Компьютерных (информационных) технологий, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

Лаборатории: **«Художественно-конструкторского проектирования», «Мультимедийных технологий», «Графических работ и макетирования», «Макетирования и 3D-моделирования», «Мультимедийных технологий», ОПОП-П, необходимых для реализации модуля**), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ **«Дизайн-проектирование», «Создание графических дизайн-макетов»** оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е.. — Москва: Академия, 2019. — 160 с.
3. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.
4. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2021. — 240 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> дата обращения: 28.10.2023).
2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Поляков, Е. Ю. Введение в векторную графику : учебное пособие для спо / Е. Ю. Поляков. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221231> (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 28.10.2023).

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 28.10.2023).

Основные электронные издания

1. Учебник по фотопшоп. Код доступа <https://photoshoplessons.ru/book>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с.
3. Сайт "MADEART - все для дизайнера"..

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09	Точность подбора инструментов и материалов для изготовления макета в соответствии с технологическими требованиями	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4	Выполнение работ в соответствии с запросом заказчика, с учетом современных трендов и тенденции при разработке макета	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка

		тестового контроля
	Обучающийся разрабатывает макет, который соответствует фирменному стилю компании, для которой разрабатывается продукт	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля
	Соблюдение технологического процесса при создании макетов (моделей) с учетом выбранной технологии	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля
	Обучающийся самостоятельно разрабатывает и составляет шаблон модели	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля
	Соблюдение технологического процесса при создании 3D модели согласно выбранной технологии;	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля
	Соблюдение технологического процесса при изготовлении подсветов продукции в соответствии с техническим заданием;	Зачеты, квалификационные экзамены. интерпретация результатов выполнения практических заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля